



속초시 대표 상징물 (CI) 디자인 가이드

SOKCHO City Identity Design Guide

워드마크_기본형

워드마크는 속초시의 이미지를 대표하는 상징체로서 임의로 형태나 색상 등을 변경해서는 안 된다. 적용 시에는 본 디자인 가이드의 항목별 규정에 따라 정확하게 사용되도록 철저한 관리를 하여야 한다. 모든 원고의 사용은 ai 데이터에 의해 축소 및 확대하여 사용하는 것을 원칙으로 한다.



워드마크_공간규정 / 최소사용규정

워드마크는 제시된 그리드에 맞추어 사용되어야 하며 워드마크의 재생은 원칙적으로 ai 데이터에 의해 축소 및 확대하여 사용하는 것을 원칙으로 한다.

각종 매체에 워드마크를 적용할 때 최소 공간을 유지하며, 다른 요소나 복잡한 패턴에 의해 침범받는 경우가 없도록 주의해야 한다.

- 1 공간규정
- 2 최소사용규정



해당 공간 내 다른 요소가 침범되지 않도록 주의한다.

2



워드마크 사용 시 가독을 고려하여 세로 8mm 미만일 경우에는 사용할 수 없는 것을 원칙으로 한다.

워드마크_색상활용 1

색상활용은 속초시의 이미지 형성에서 중요한 요소이며 각 매체별로 워드마크를 효과적으로 표현하기 위한 원칙이다. 기본색상 외에 1도 표현 및 특수인쇄에 관한 활용 예로, 일관된 이미지를 위해 사용상 철저한 관리가 필요하며 임의로 변경하여 이미지를 손상시키는 경우는 없어야 한다.

- 1 Full Color Ver.
- 2 Negative Color

1

설악 초록

PANTONE_2422C
 CMYK_C:85 M:0 Y:100 K:0
 RGB_R:0 G:162 B:62

동해 파랑

PANTONE_661C
 CMYK_C:100 M:85 Y:0 K:0
 RGB_R:0 G:56 B:147

2



* 네거티브로 사용할 경우 설악 초록을 밝게 변경하여 사용한다.

PANTONE_2292C
 CMYK_C:55 M:0 Y:100 K:0
 RGB_R:127 G:190 B:38

워드마크_색상활용 2

색상활용은 속초시의 이미지 형성에서 중요한 요소이며 각 매체별로 워드마크를 효과적으로 표현하기 위한 원칙이다. 기본색상 외에 1도 표현 및 특수인쇄에 관한 활용 예로, 일관된 이미지를 위해 사용상 철저한 관리가 필요하며 임의로 변경하여 이미지를 손상시키는 경우는 없어야 한다.

- 1 One Color Ver.
- 2 Color Variation

1



동해 파랑

PANTONE_661C
 CMYK_C:100 M:85 Y:0 K:0
 RGB_R:0 G:56 B:147

2



설악 초록

PANTONE_2422C
 CMYK_C:85 M:0 Y:100 K:0
 RGB_R:0 G:162 B:62



검정

PANTONE_Black C
 CMYK_C:0 M:0 Y:0 K:100
 RGB_R:0 G:0 B:0



금색

PANTONE_873C



은색

PANTONE_877C

로고타입

로고타입은 속초시의 존재를 명칭을 통하여 구체적으로 전달하는 기능으로 워드마크와 함께 속초시 아이덴티티의 핵심을 이루는 중요한 요소이다. 로고타입은 각각의 글자꼴 형태에 따라 비례 조정된 것으로 글자의 꼴, 굵기, 비례 등을 임의로 변경해서는 안 된다.

- 1 국문
- 2 영문
- 3 한문

1

속초시

2

SOKCHO CITY

3

束草市

워드마크_기본형 / 활용형

속초시의 워드마크는 국문과 영문이 조합된 디자인이다.

워드마크 기본형 외에 적용 상황에 맞는 조합을 선택 활용할 수 있다. 워드마크를 사용할 때는 가이드라인 Data의 컴퓨터 데이터에 의해 축소·확대하여 사용하는 것을 원칙으로 한다.

1 기본형_좌우조합

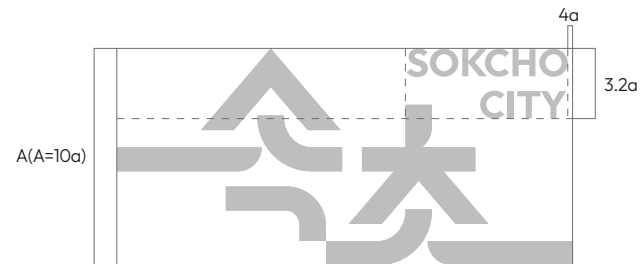
2 활용형_A type

기본형을 메인로 사용하며, 적용상황에 따라 활용형을 사용할 수 있다.

1



2



워드마크_기본형 / 활용형

속초시의 워드마크는 국문과 영문이 조합된 디자인이다.

워드마크 기본형 외에 적용 상황에 맞는 조합을 선택 활용할 수 있다. 워드마크를 사용할 때는 가이드라인 Data의 컴퓨터 데이터에 의해 축소·확대하여 사용하는 것을 원칙으로 한다.

3 활용형_B type

'속'과 '초'의 상하배열을 조정한 활용형이다.

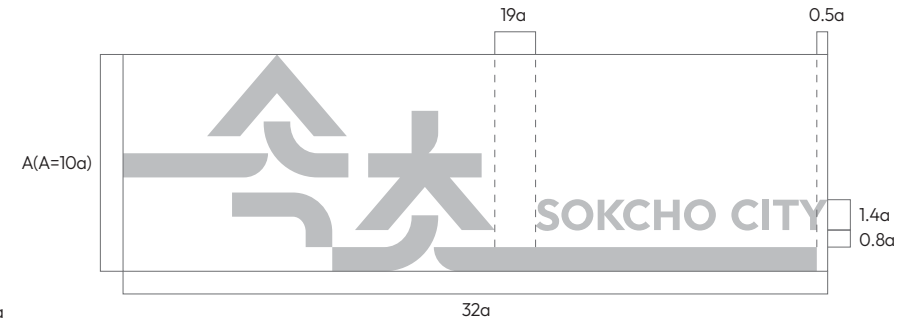
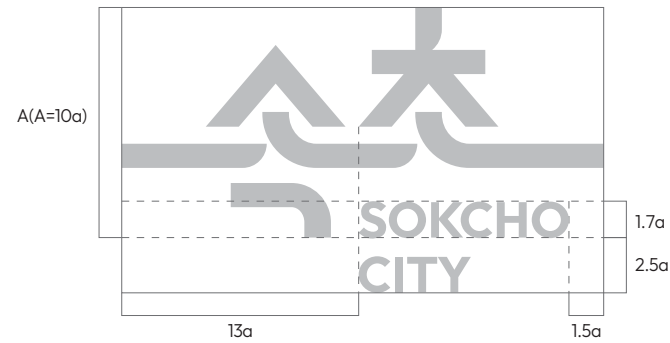
4 활용형_C type

기본형을 메인으로 사용하며, 적용상황에 따라 활용형을 사용할 수 있다.

3



4



워드마크_그래픽 활용형 A

그래픽 활용형은 워드마크와 속초시의 랜드마크 및 자연환경 모티프를 조합한 것으로 적용 상황에 맞는 조합을 선택 활용할 수 있다.

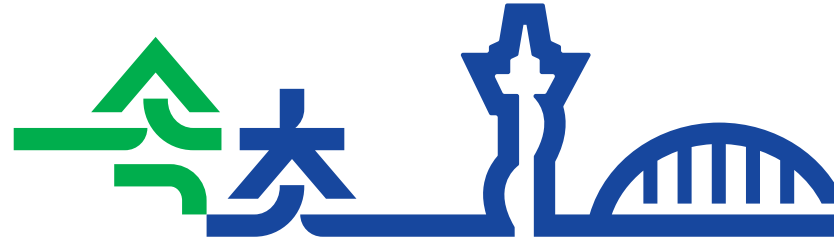
그래픽 활용형을 사용할 때는 가이드라인 Data의 컴퓨터 데이터에 의해 축소·확대하여 사용하는 것을 원칙으로 한다.

1 엑스포타워, 설악대교

2 등대전망대, 영금정

3 랜드마크 혼합형

1



2



3

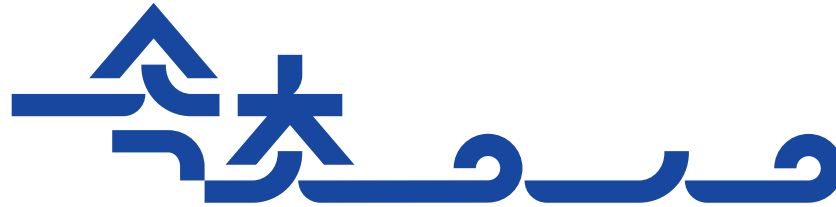


워드마크_그래픽 활용형 B

그래픽 활용형은 워드마크와 속초시의 명소 및 자연환경 모티프를 조합한 것으로 적용 상황에 맞는 조합을 선택 활용할 수 있다. 그래픽 활용형을 사용할 때는 가이드라인 Data의 컴퓨터 데이터에 의해 축소·확대 하여 사용하는 것을 원칙으로 한다.

- 1 바다
- 2 산
- 3 호수

1



2



3



워드마크_영문형

워드마크 영문형은 국문형과 더불어 속초시의 이미지를 대표하는 상징체로서 임의로 형태나 색상 등을 변경해서는 안된다.

워드마크 영문형을 사용할 때는 가이드라인 Data의 컴퓨터 데이터에 의해 축소·확대 하여 사용하는 것을 원칙으로 한다.

1 기본형

2 기본형_컬러활용

3 활용형

1



The image shows the basic form of the wordmark 'sokche'. The word is split into two lines: 'sok' on top and 'che' on the bottom. The 's' in 'sok' has a horizontal bar extending to the left. The 'k' in 'sok' has a vertical bar extending upwards. The 'c' in 'che' has a vertical bar extending downwards. The letters are colored in green and blue.

2



The image shows the basic form of the wordmark 'sokche' with color variations. The word is split into two lines: 'sok' on top and 'che' on the bottom. The 's' in 'sok' has a horizontal bar extending to the left. The 'k' in 'sok' has a vertical bar extending upwards. The 'c' in 'che' has a vertical bar extending downwards. The letters are colored in pink, green, orange, and blue.

3



The image shows the utilization form of the wordmark 'sokche'. The word is written in a single line as 'sokche'. The 's' in 'sok' has a horizontal bar extending to the left. The 'k' in 'sok' has a vertical bar extending upwards. The 'c' in 'che' has a vertical bar extending downwards. The letters are colored in green and blue.

엠블럼_국문

엠블럼은 속초시의 가치를 전달하고
커뮤니케이션 효과를 극대화하는 기능을
한다. 엠블럼 적용 시 제시된 안 중 효과적인
안을 적절하게 선택하여 활용한다.

1



2



엠블럼_영문

엠블럼은 속초시의 가치를 전달하고
커뮤니케이션 효과를 극대화하는 기능을
한다. 엠블럼 적용 시 제시된 안 중 효과적인
안을 적절하게 선택하여 활용한다.

1

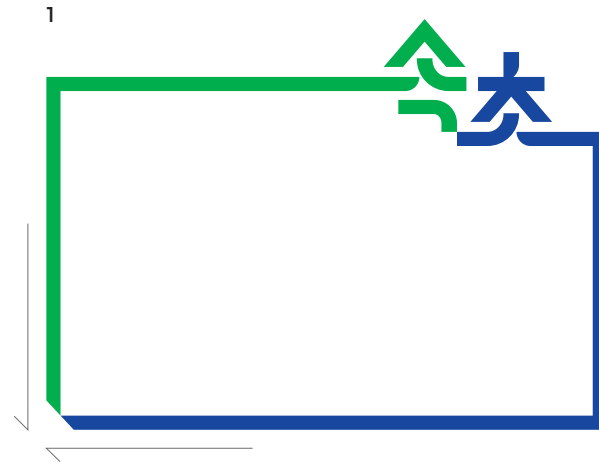


2



그래픽 모티프 A

그래픽 모티프 A는 워드마크의 가로라인을 확장하여 박스형태로 구성한 것이다. 워드마크가 우상단, 좌하단에 오도록 배치한다.



왼쪽 및 하단으로 확장할 수 있다.



그래픽 모티프 B

그래픽 모티프 B는 속초시의 자연을 상징하는 것으로, 각각 바다, 산, 호수를 표현하였다.

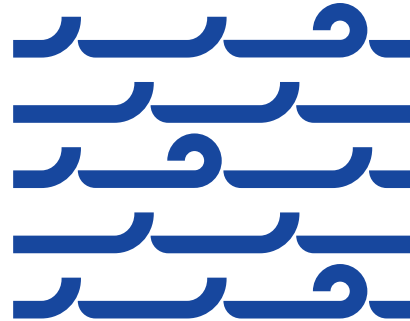
1 바다

2 산

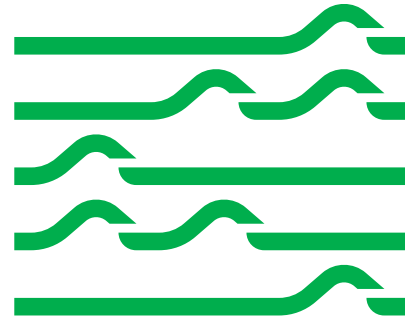
3 호수

* 본 가이드에서 사용된 이미지는 예시로 사용된 것이므로 무단으로 인쇄, 배포하는 것은 금지한다.

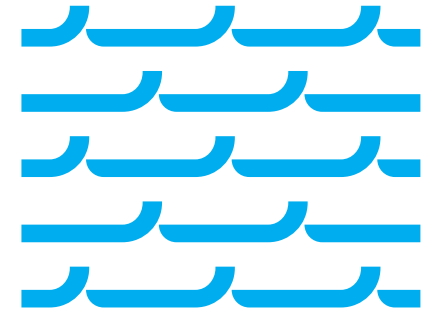
1



2

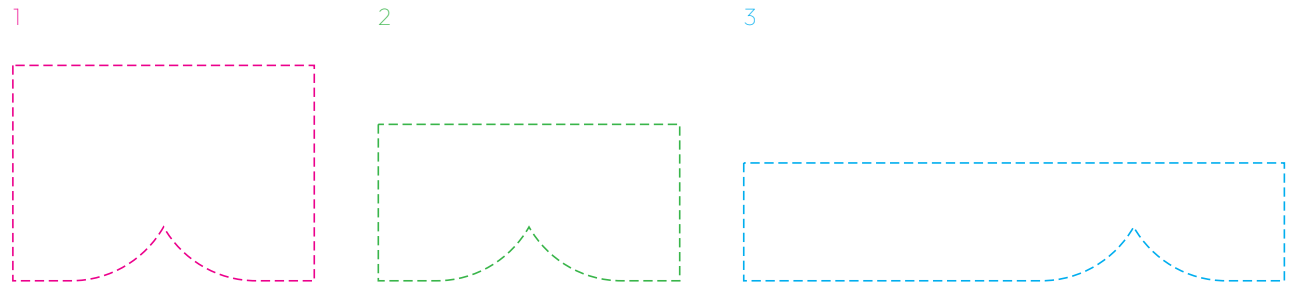
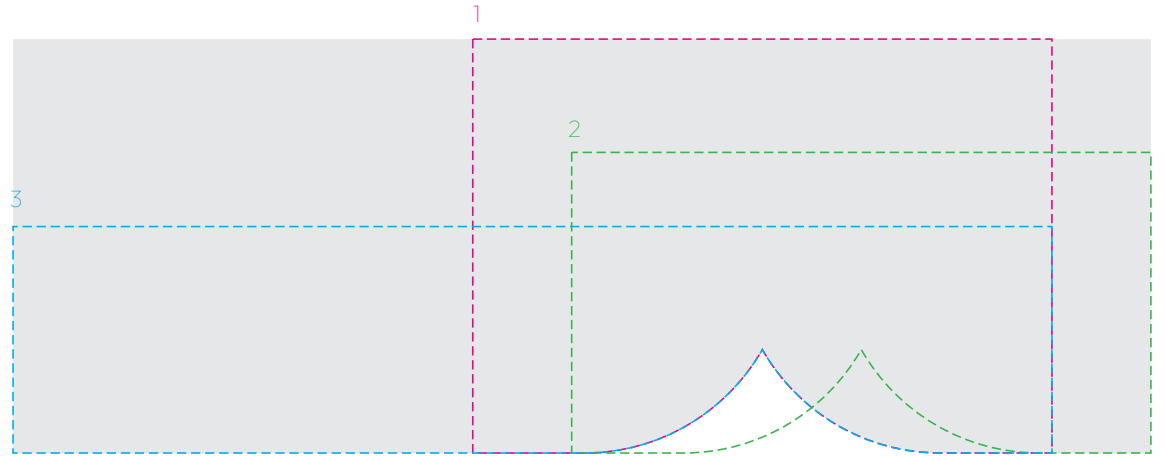
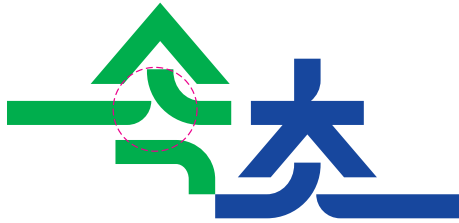


3



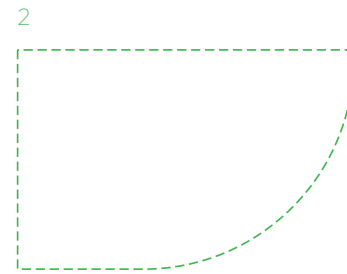
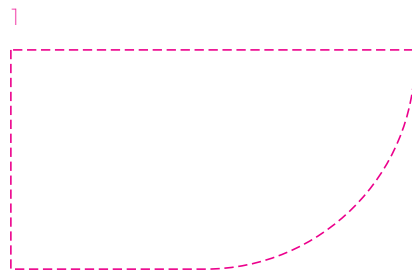
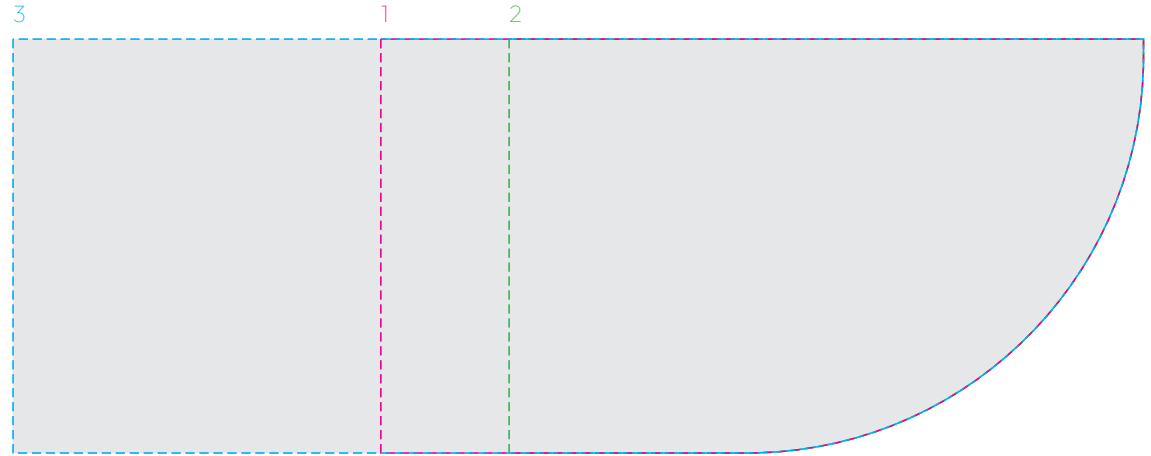
그래픽 모티프 C

그래픽 모티프 C는 워드마크의 '소' 부분의 특징을 적용한 면 타입의 모티프이다.



그래픽 모티프 D

그래픽 모티프 D는 워드마크의 '오' 부분의 특징을 적용한 면 타입의 모티프이다.

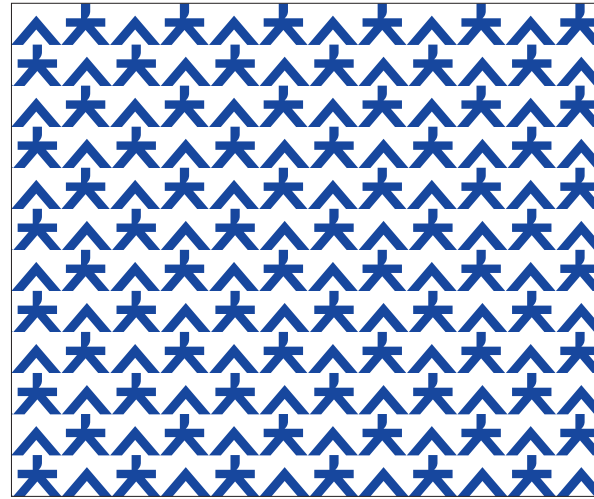


그래픽 패턴

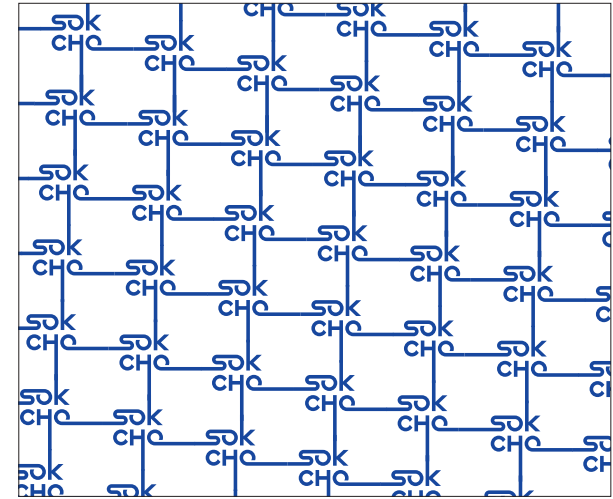
그래픽 패턴은 워드마크의 요소를 재구성한 디자인이다.

- 1 워드마크 국문형 ㅅ, ㅈ을 활용한 패턴
- 2 워드마크 영문형을 활용한 패턴
- 3 워드마크 국문형 'ㅅ' 특징적 형태를 활용한 패턴

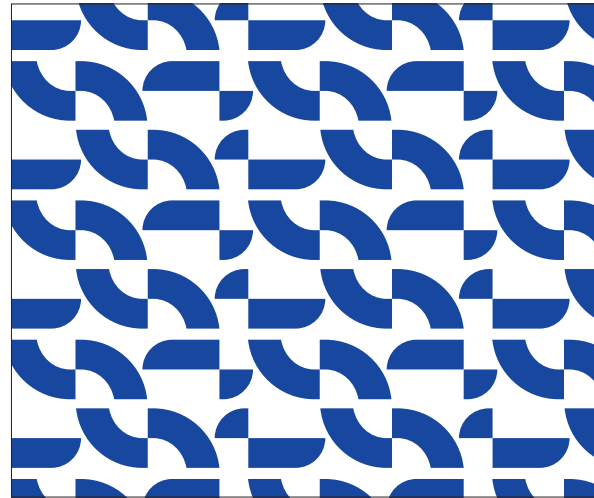
1



2



3



전용색상

주요색상은 워드마크에 적용되는 설악 초록, 동해 파랑으로 구성되어 있다. 인쇄 시 별색인쇄를 원칙으로 하나, 적용 매체의 특성에 따라 4원색 인쇄도 가능하다. 색상의 표현에 있어 인쇄 방법, 농도, 종이의 지질 등에 따라 색상 재현에 미세한 차이가 생길 수 있음을 염두에 두고 최적의 상태가 유지될 수 있도록 한다.

- 1 주요색상
- 2 보조색상

1

| | |
|---|---|
| <p>Seorak Green 설악 초록</p> <p>PANTONE_2422C C:85 M:0 Y:100 K:0 R:0 G:162 B:62</p> | <p>East Blue 동해 파랑</p> <p>PANTONE_661C C:100 M:85 Y:0 K:0 R:0 G:56 B:147</p> |
|---|---|

2

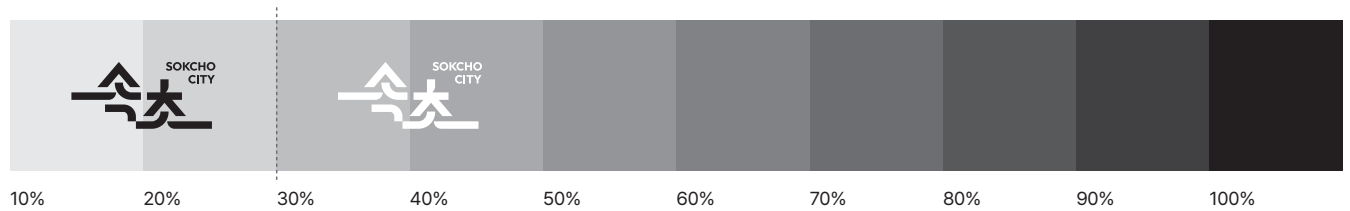
| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>Pink</p> <p>PANTONE_219C C:0 M:100 Y:0 K:0 R:230 G:0 B:126</p> | <p>Orange</p> <p>PANTONE_158C C:0 M:60 Y:100 K:0 R:239 G:125 B:0</p> | <p>Sky Blue</p> <p>PANTONE_299C C:100 M:0 Y:0 K:0 R:0 G:161 B:233</p> | <p>Light Green</p> <p>PANTONE_2292C C:55 M:0 Y:100 K:0 R:127 G:190 B:38</p> |
| <p>Gold</p> <p>PANTONE_872C</p> | | <p>Silver</p> <p>PANTONE_877C</p> | |

배경색에 따른 색상활용

시그니처의 배경색상 활용은 White 바탕에 사용하는 Full Color를 원칙으로 하나 경우에 따라 아래의 예시와 같이 여러 가지 배경색에 응용, 활용할 수 있다. 또한 어떠한 배경색에도 항상 명확하게 표현되어야 하며, 아래의 예시에 포함되지 않은 경우는 명도, 채도, 색상 등을 고려하여 가장 유사한 색상을 적용시키고 특수한 상황이 생길 때에는 반드시 담당부서와 협의 후 사용해야 한다.

| | Full Color | White | Seorak Green | East Blue | Gold | Silver | Black |
|--------------|------------|-------|--------------|-----------|------|--------|-------|
| White | | | | | | | |
| Seorak Green | | | | | | | |
| East Blue | | | | | | | |
| Gold | | | | | | | |
| Silver | | | | | | | |

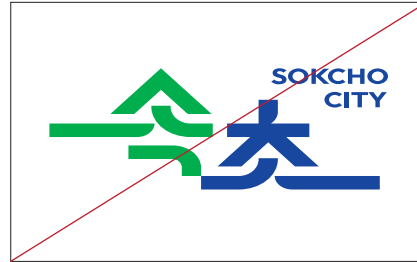
Black & White



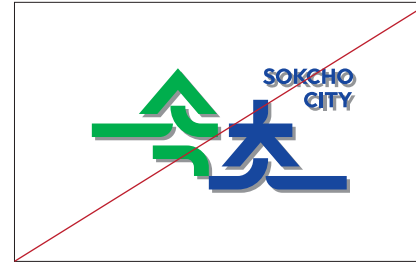
* Black 30% 이상의 명도에서는 White 버전을 사용할 수 있다.

금지규정

시그니처는 속초시의 이미지를 형성하는 중요한 요소이므로 항상 일관된 형태로 사용하여야 한다. 사용할 때에는 형태 활용과 색상 활용을 이해하고 규정에 맞게 사용해야 하며 본 디자인 가이드에 제시된 예처럼 임의의 모양이나 색상의 사용은 이미지의 혼란을 초래할 수 있으므로 절대 사용을 금한다.



DO NOT 워드마크의 비율을 변경하는 경우



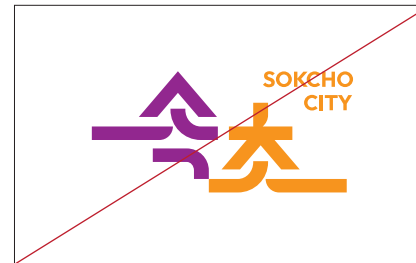
DO NOT 그림자를 적용한 경우



DO NOT 임의의 서체를 사용한 경우



DO NOT 기울여서 사용한 경우



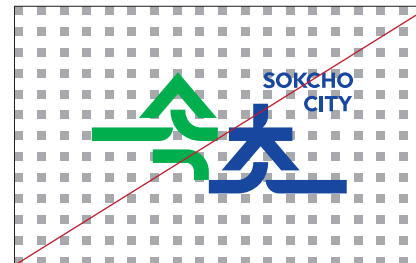
DO NOT 지정색 이외에 다른색을 사용한 경우



DO NOT 임의의 테두리를 사용한 경우



DO NOT 비슷한 색상, 명도, 채도의 바탕 위에 사용한 경우



DO NOT 복잡한 패턴 위에 사용한 경우



DO NOT 색상단계가 불분명한 배경 위에 사용한 경우